

**1. Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеразвивающей программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе «Дошкольник» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Программа «Дошкольник» направлена:

˗ формирование и развитие творческих способностей детей;

˗ удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии;

˗ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

˗обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

˗ выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

˗ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей;

˗ социализацию и адаптацию ребенка к жизни в обществе;

˗ формирование общей культуры детей.

**Новизна**Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

**Актуальность** **программы.** Актуальностьпрограммы обусловлена возросшей потребностью более тесного взаимодействия семьи и образовательного учреждения на этапе подготовки детей к школе. Данная программа предоставляет возможность комплексно решать проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к новым условиям, направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальное развитие, укрепление его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения.

Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что основной задачей программа «Дошкольник» ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

**Педагогическая целесообразность** программы продиктована необходимостью всестороннего развития и подготовки к школе детей, посещающих и не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 6-7 лет.

**Формы и режим занятий**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет.

Срок действия программы: 9 месяцев (сентябрь-май).

Количество часов- 144 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность****НОД:** | **Периодичность в неделю:** | **Количество академических часов в неделю:** | **Количество часов в год:** |
| Подготовка к обучению грамоте (30 мин) | 2 раза | 2 часа | 72 |
| Занимательная математика(30 мин.) | 1 раз | 1 час | 36 |
| Детское творчество(30 мин.) | 1 раз | 1 час | 36 |
| **Итого часов в год** |  |  | **144** |

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут

Наполняемость группы: до 20 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная, индивидуальная

 Форма обучения – очная

Условия набора детей: принимаются все желающие

**Основные типы занятий:**

-вводное занятие;

-занятие по формированию, углублению знаний;

-занятие по закреплению умений, навыков;

-занятие по повторению, систематизации и обобщению знаний;

-комбинированное занятие;

-итоговое занятие.

Занятия проводятся в виде игр, практической работы, самостоятельной работы.

**Принципы**

Принципы,используемые при реализации программы:

1. Принцип учёта возрастных особенностей детей.

2. Принцип полноценного гармонического развития.

3. Принцип учёта индивидуальных возможностей ребёнка.

4. Принцип сотрудничества в сферах «ребёнок- ребёнок», «взрослый-ребёнок».

5. Принцип доступности излагаемого материала, обучающегося по возрасту и подготовленности (от простого к сложному).

6. Принцип систематичности и последовательности.

7. Принцип вариантности и вариативности

8. Принцип наглядности.

9. Принцип взаимосвязи с окружающим миром.

10. Принцип творчества и успеха.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

Обучающие задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

2. Увеличение объёма внимания и памяти.

3. Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

4. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие задачи:

1. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

2. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

3. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Воспитательные задачи:

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

**1.3. Планируемые результаты.**

К концу обучения по программе «Дошкольник» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

В ходе освоения содержания программы «Дошкольник» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Метапредметные результаты***

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью воспитателя.

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться работать по предложенному плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

- осуществление контроля своей деятельности по результату;

-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

***Коммуникативные УУД:***

-овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

-эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

-ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника;

-задавать вопросы.

***Личностные УУД:***

-мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

***Предметные результаты***

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Обучение грамоте»:

- Называть буквы русского алфавита.

- Писать буквы русского алфавита в клетке.

- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква».

- Определять место звука в слове в начале, в середине и в конце.

- Различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и

глухие согласные звуки.

- Пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный

квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат, слог-слияние).

- Соотносить звук и букву.

-Определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком.

- Проводить звуковой анализ слов, читать слова, слоги, предложения.

-Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»

- Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных

предметов и совокупностей.

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Занимательная математика»:

- Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать

взаимосвязь между частью и целым.

-Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

- Считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке, правильно

пользоваться порядковыми и количественными числительными.

- Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 20.

- Называть для каждого числа в пределах 20 предыдущее и последующее числа.

-Соотносить цифру с количеством предметов.

-Измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки,

располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.

-Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник,

цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

-Знать простейшие геометрические понятия: точка, луч, угол, отрезок, прямая, ломаная, кривая линии.

-Знать геометрические фигуры: треугольник, круг, овал, квадрат,

прямоугольник, многоугольник, их вершины, стороны, углы.

-В простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и

составлять целые фигуры из этих частей.

-Выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на

листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

-Называть части суток, последовательность дней в неделе,

последовательность месяцев в году;

-Уметь чертить прямые, лучи, отрезки, ломанные, углы, многоугольники.

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Детское творчество»:

**Рисование.**

- Уметь создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Уметь использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Уметь использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

- Уметь выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.**

-Уметь лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

-Уметь создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.**

-Уметь изображать предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**1.4. Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма****аттестации/ контроля** |
| **«Занимательная математика»** | **36** | **6** | **30** |  |
| 1 | Вводное занятие. «Путешествие в математическую страну» | **1** | 0 | 1 | игра-путешествие |
| 2 | Цифры и числа | 11 | 1 | 10 | практическая работа |
| 3 | Ориентация в пространстве | 4 | 1 | 3 | опрос |
| 4 | Сравнение групп предметов | 5 | 1 | 4 | наблюдение |
| 5 | Решение примеров и задач | 6 | 1 | 5 | наблюдение |
| 6 | Логические задачи | 6 | 1 | 5 | практическая работа |
| 7 | Диагностика | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| 8 | Итоговое занятие «По островам математических наук» | 1 | 0 | 1 | квест-игра |
|  |
| **«Обучение грамоте»** | **72** | **5** | **67** |  |
| 1 | Вводное занятие. Встреча Слыша и Буковки. | 1 | 0 | 1 | игра-путешествие |
| 2 | Звуки и буквы | 17 | 2 | 15 | практическая работа |
| 3 | Слоги и слова. | 17 | 2 | 15 | опрос |
| 4 | Слова и предложения | 17 | 0 | 17 | опрос |
| 5 | Предложения и текст | 17 | 0 | 17 | наблюдение |
| 6 | Диагностика | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| 7 | Итоговое занятие «Последам Слыша и Буковки» | 1 | 0 | 1 | квест-игра |
|  |
| **«Детское творчество»** | **36** | **0** | **36** |  |
| **1** | Вводное занятие. «Путешествие в страну творчества» | 1 | 0 | 1 | игра-путешествие |
| 2 | Рисование | 14 | 0 | 24 | практическая работа |
| 3 | Лепка | 10 | 0 | 23 | практическая работа |
| 4 | Аппликация | 10 | 0 | 22 | практическая работа |
| 5 | Итоговое занятие «Мы умеем мастерить, веселиться и творить» | 1 | 0 | 1 | выставка |
|  | **Итого** | **144** | **11** | **133** |  |

**Содержание учебного плана**

**«Занимательная математика»**

1 Вводное занятие.

«Путешествие в математическую страну».

*Теория.* Правила поведения в классе. Знакомство с детьми.

*Практика.* Прослушивание сказки «Как козленок считать научился». Задачки на сообразительность. Выполнение заданий.

2.Ориентация в пространстве.

*Теория.* Понятия пространственных и временных представлений. Учить ориентироваться в пространстве, на листе бумаги. Расположение предметов по отношению друг к другу (наверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, перед, за, между, рядом, внутри, вне). Временные представления -сначала, потом, до, после, ранее, позже.

*Практика.* Определять свое положение среди окружающих предметов, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через. Ориентирование на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток. Графический диктант. Задачки на сообразительность. Дидактическая игра «Контурные прятки» - развивает внимание, умение анализировать, коммуникативные навыки; «Найди клад по карте»- развивает логику, пространственную ориентацию, умение действовать по определенной схеме. Выполнение упражнений.

3.Сравнение групп предметов.

*Теория.* Представление о форме, величине и цвете предметов; научить выделять признак предмета, сравнивать и обобщать; развивать зрительное восприятие, память, мышление.

*Практика.* Дидактическая игра «Перечисление предметов»: развитие внимания, зрительной памяти; «Снег из салфетки»: развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка руки к письму.

4. Цифры и числа

*Теория.* Понятие числа и цифры. Счет прямой и обратный. Соседи чисел. Пропущенное число. Состав числа.

*Практика.* Соотносить число и цифру. Практиковать прямой и обратный счет. Упражнения и игры на умение считать. Составлять число из частей.

5. Сравнение чисел

*Теория*. Знакомство с математическими знаками.

*Практика.* Упражнения на сравнение: больше, меньше, столько же, больше на… или меньше на….

6.Решение примеров и задач.

*Теория.* Формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое, и о вычитании, как удалении части из целого, изучение действий «сложения» и «вычитания». Название действий и их обозначение. Знаки «+» (плюс); - (минус); «=» (равно). Формирование умения выполнять сложение чисел на основе знания состава чисел. Развитие умение решать и составлять арифметические задачи. Понятие числовой прямой.

*Практика.* Упражнения на взаимосвязь между частью и целым, примеры на сложение и вычитание с помощью числовой прямой. Сложение и вычитание в пределах. Решение задач по картинкам. Дидактическая игра «математическое раскрашивание» - развивать умение решать простые примеры; «Автогонки» - развивать моторику пальцев рук.

7. Диагностика.

*Теория.* Определение индивидуальных возможностей. Обобщить знания, полученные в течение учебного года.

*Практика.* Проведение входной и итоговой диагностики.

8.Итоговое занятие.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Обобщить знания, полученные в течение учебного года.

*Практика.* Квест –игра «По островам математических наук»

**«Обучение грамоте»**

1.Вводное занятие. Встреча Слыша и Буковки.

*Теория.* Инструктаж по техники безопасности и пожарной безопасности.

Познакомить с понятием «буквы», «звуки».

*Практика.*Сравнение звука и буквы. Чтение рассказа «Встреча Слыша и Буковки». Выполнение заданий.

2. Звуки и буквы

*Теория:* Звуки вокруг нас. Звуковой анализ. Звукопроизношение. Буквы. Алфавит. Гласные и согласные буквы.

*Практика:* Речевая гимнастика – упражнения для дыхания, губ, языка, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Упражнения на звуковой анализ. Фонетические игры.

3. Слоги и слова.

*Теория:* Знакомство с соединением букв. Слог. Деление слов на слоги.

*Практика:* Упражнения и задания на слоговый анализ. Лексические и грамматические игры. Печатание слов.

4. Слова и предложения

*Теория:* Слово. Деление предложений на слова.

*Практика:* Речевые игры: «Подскажи словечко», «Угадай слово», «Назови звук», «Составь слово» и т.д. Печатание слов и предложений.

5. Предложения и текст.

*Теория:* Предложение. Деление текста на предложения.

*Практика:* Пересказ знакомых сказок, составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений объединенных общей темой, или небольшого предложений, рассказов. Разучивание скороговорок, потешек. Разучивание стихотворений.

6. Диагностика.

*Теория.* Определение индивидуальных возможностей. Обобщить знания, полученные в течение учебного года.

*Практика.* Проведение входной и итоговой диагностики.

7.Итоговое занятие.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Обобщить знания, полученные в течение учебного года.

*Практика.* Квест-игра «По следам Слыша и Буковки».

**«Детское творчество»**

1.Вводное занятие. «Путешествие в страну творчества»

*Теория.* Инструктаж по техники безопасности и пожарной безопасности.

Познакомить с «Королевой» кисточкой, «весёлыми» карандашами, восковыми мелками, глиной.

*Практика.*Сравнение пластилина и глины. Познакомить с разной фактурой бумаг. Загадки. Выполнение заданий.

2. Аппликация, коллаж

*Теория:* Техника безопасности работы с материалом и инструментами.

*Практика:* Работа с бумагой, с материалом. Составление коллажа, аппликации.

3. Лепка

*Теория:* Техника безопасности работы с пластилином и инструментами.

*Практика:* Выполнение заданий по заданной и свободной теме.

4. Рисование

*Теория:* Техника безопасности работы с материалами для рисования. *Практика:* Выполнение заданий по заданной и свободной теме.

5.Итоговое занятие.

*Практика.* Выставка детских работ «Мы умеем мастерить, веселиться и творить»

**1.5. Виды и формы контроля**

***Входной контроль***(в начале года) главный критерий на этом этапе диагностики - это первоначальный срез знаний, умений и навыков (ЗУН). Для определения стартового уровня развития детей.

***Текущий контроль***проводится на каждом занятии в форме опроса, практической работы и наблюдений за деятельностью дошкольника. Работу ребенка педагог оценивает словесно и только положительно. Текущий контроль осуществляется по окончанию каждого занятия, усвоенных детьми умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился).

***Промежуточный контроль***проводится в конце года - срез ЗУН в виде игровых заданий, викторин, соревнований, тестирования и анкетирования.

***Итоговая аттестация*** осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (апрель-май) в виде выставок, открытых занятий.

**Формы подведения итогов:**

-анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения;

-открытое занятие для родителей;

- выставки детских работ.

- смена видов деятельности.

- положительная оценка личных достижений каждого ребенка.

**Способы определения результативности**

Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

 *Формы выявления результатов*: практическая работа, наблюдение, устный опрос, тестирование.

*Формы предъявления результатов:* выставка, открытое занятие.

**Формы аттестации их периодичность**

 Формы аттестации. Формами аттестации являются: диагностическая работа, выполнение самостоятельных индивидуальных заданий.

Оценочные материалы. Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (за умением выполнять школьные правила, за безошибочностью выполнения учебных заданий, за соблюдением времени выполнения заданий и др.), дополнительные оценочные задания в тетрадях на усвоение пройденного материала, индивидуализация (учет индивидуальных особенностей при усвоении программы для включения дополнительных заданий или оказания индивидуальной помощи ребенку), консультации для родителей в формате личного присутствия или онлайн-общения с помощью сетевых информационных ресурсов.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Методическое обеспечение**

Для реализации поставленной цели и задач программы используются разнообразные формы и методы обучения, направленные на процесс активной интеллектуально-творческой деятельности, формирования устойчивых познавательных интересов, проявления творческой индивидуальности дошкольников.

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка.

**Словесный метод** позволяет в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучающимися проблемы и задачи, указать пути их решения. В результате использования данного метода организуется внимание детей, даются различные сведения, разъяснения; определённые знания, обогащается речь детей, создается настрой занятия, выражается отношения педагога к детям. Словесный метод используется в виде бесед, рассказа, чтения стихотворений, сказок, художественной литературы и т.д. В содержании обучения включаются базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи. Большое значение отводиться формированию речевых навыков.

**Наглядный метод** – это метод, при котором усвоение учебного материала находиться в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия (плакатов, картинок, книг, видеокассет и т.д.), показа, демонстрации.

 Наглядно - зрительный: основное содержание метода - показ, демонстрация, исполнение педагогом как правильно выполнять задание.

Наглядно-слуховой: показ, демонстрация наглядного материала, правильного и интонационного произношения, проговаривания учебного материала.

**Игровой метод** - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

**Игровой метод** используется в виде подвижных игр, моделирования, занимательных упражнений, графических, фонематических, грамматических игр, игр на развитие внимания, памяти, мышления, дидактических игр, логических заданий, коммуникативных игр. Использование игрового метода активизирует обучающихся, повышает эмоциональный настрой на деятельность и усвоение новых знаний, позволяет преодолевать трудности, препятствия, психологические барьеры; вызывает инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.

**Практический метод** направлен на формирования навыков и умений. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, практическиезадания, изготовление изделий и т.д. Используется как самостоятельная работа обучающихся, так и совместная деятельность с педагогом.

**Формы организации образовательного процесса:**

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности, приобретаются навыки общения и совместной деятельности, совершенствуются учебные навыки.

При реализации программы используются коллективная, групповая, индивидуальная формы организации образовательного процесса.

**Коллективная форма** организации образовательного процесса происходит при наличии связей не только между педагогом и обучаемыми, но и между обучающимися. Коллективный вид работы делает занятия более интересными, живыми, активизирует мыслительную деятельность, дает возможность многократно повторять материал.

**Групповая форма** организации образовательного процесса, при которой педагог систематически излагает материал группе, проверяет, организует учет знаний. Главными признаками групповой работы являются: деление группы на подгруппы для решения конкретных учебных задач; выполнение определенного задания подгруппой под руководством педагога; учет и оценивание индивидуального вклада каждого ребенка в выполнение задания.

**Индивидуальная форма** работы осуществляется в рамках групповых форм (это самостоятельное выполнение детьми одинаковых для всей группы заданий). При индивидуальном обучении удается наиболее полно реализовать индивидуальные возможности ребенка, учесть его личностные качества.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

- групповая комната (учебная доска, столы и стулья по возрасту),

-технические устройства (компьютер, фотоаппарат, музыкальный центр), подборка релаксирующей музыки,

-магнитная доска,

-канцелярский набор для каждого ребенка (альбом, доска для лепки, пластилин и стеки, ножницы, карандаши (простой и цветные), краски, картон белый и цветной, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, ручка)

-дидактический материал: карточки с буквами, с цифрами, картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий- согласный, зеленый- согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; рабочие листы - прописи букв, цифр; комплект рабочих тетрадей, карточки для познавательных игр и игр на развитие памяти, внимания, мышления.

**2.3. Календарный учебный график**

**«Занимательная математика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | групповая | 1 | Вводное занятие. «Путешествие в математическую страну» | квест-игра |
| 2 | групповая | 1 | Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки , работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник. | наблюдение |
| 3 | групповая | 1 | Знаки =, #,+,-, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги. | наблюдение |
| 4 | групповая | 1 | Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени. | наблюдение |
| 5 | Октябрь | групповая | 1 | Математические знаки, соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры | опрос |
| 6 | групповая | 1 | Составление количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени. | наблюдение |
| 7 | групповая | 1 | Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве. | наблюдение |
| 8 | групповая | 1 | Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | наблюдение |
| 9 | Ноябрь | групповая | 1 | Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве. Решение примеров. | опрос |
| 10 | групповая | 1 | Цифры от 1 до 10, число 11. Логическая задача | практическая работа |
| 11 | групповая | 1 | Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигурами | практическая работа |
| 12 | групповая | 1 | Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры. | наблюдение |
| 13 |  | групповая | 1 | Отношение между числами, математическая задача, величина, , состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени. | практическая работа |
| 14 | Декабрь | групповая | 1 | Число 13, ориентировка во времени, логическая задача. | наблюдение |
| 15 | групповая | 1 | Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры. | практическая работа |
| 16 | групповая | 1 | Число 14, ориентировка во времени, логическая задача. | практическая работа |
| 17 |  | групповая | 1 | Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры | опрос |
| 18 | Январь | групповая | 1 | Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры. | наблюдение |
| 19 | групповая | 1 | Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры. | практическая работа |
| 20 |  | групповая | 1 | Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача. | практическая работа |
| 21 | Февраль | групповая | 1 | Математическая загадка, знаки +,-, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры. | практическая работа |
| 22 | групповая | 1 | Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени. | наблюдение |
| 23 | групповая | 1 | Число 17. Ориентировка в пространстве, , логическая задача, геометрические фигуры. | опрос |
| 24 | групповая | 1 | Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры. | наблюдение |
| 25 | Март | групповая | 1 | Число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. | практическая работа |
| 26 | групповая | 1 | Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача. | практическая работа |
| 27 | групповая | 1 | Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача.  | наблюдение |
| 28 | групповая | 1 | Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи. | опрос |
| 29 | Апрель | групповая | 1 | Задачи-шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические загадки. | практическая работа |
| 30 | групповая | 1 | Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку. | практическая работа |
| 31 | групповая | 1 | Знаки +,-, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой. | практическая работа |
| 32 | групповая | 1 | Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры. | практическая работа |
| 33 | Май | групповая | 1 | Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку. | практическая работа |
| 34 | групповая | 1 | Математическая загадка, ориентировка во времени, решение примеров, задачи, логические задачи. | практическая работа |
| 35 | групповая | 1 | Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры. | практическая работа |
| 36 |  | групповая | 1 | Итоговое занятие «По островам математических наук» | квест-игра |

**«Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | групповая | 1 | Вводное занятие. Встреча Слыша и Буковки. | игра-путешествие |
| 2 | групповая | 1 | «Речь устная и письменная» | наблюдение |
| 3 | групповая | 1 | «Речевые и неречевые звуки» | наблюдение |
| 4 | групповая | 2 | «Звуки гласные и согласные. Звук [*а*], буквы А, а». | наблюдение |
| 5 | групповая | 2 | «Звук [*у*], буквы У, у». | наблюдение |
| 6 | групповая | 1 | «Звук [*и*], буквы И, и». | наблюдение |
| 7 | Октябрь | групповая | 1 | «Звук [*и*], буквы И, и». | опрос |
| 8 | групповая | 2 | «Звуки [н], [н’], буквы Н, н». | опрос |
| 9 | групповая | 2 | «Звуки [с], [с’], буквы С, с». | наблюдение |
| 10 | групповая | 2 | «Звук [*о*], буквы О, о». | наблюдение |
| 11 | групповая | 2 | «Звуки [к], [к’], буквы К, к». | наблюдение |
| 12 | Ноябрь | групповая | 2 | «Звуки [т], [т’], буквы Т,т». | наблюдение |
| 13 | групповая | 2 | Закрепление (звуки [а, о, у, и, н, н’, с, с’, т, т’, к, к’]) | опрос |
| 14 | групповая | 1 | Промежуточная диагностика. | тестирование |
| 15 | групповая | 2 | «Звуки [м], [м’], буквы М*,*м». | наблюдение |
| 16 | групповая | 1 | «Звуки [г], [г’], буквы Г*,*г». | наблюдение |
| 17 | групповая | 1 | «Звуки [р], [р’], буквы Р, р». | наблюдение |
| 18 | Декабрь | групповая | 2 | «Звуки [р], [р’], буквы Р, р». | опрос |
| 19 | групповая | 2 | Закрепление (звуки [а, о, у, и, н, н’, с, с’, т, т’, к, к’, м, м’, г, г’, р, р’]) | опрос |
| 20 | групповая | 2 | «Звук [ы], буква ы». | наблюдение |
| 21 | групповая | 2 | «Звуки [в], [в’], буквы В, в». | наблюдение |
| 22 | групповая | 1 | «Звук [ж], буквы Ж*,*ж». | наблюдение |
| 23 | Январь | групповая | 1 | «Звук [ж], буквы Ж*,*ж». | наблюдение |
| 24 | групповая | 2 | «Звук [э], буквы Э, э». | наблюдение |
| 25 | групповая | 2 | «Звуки [п], [п’], буквы П, п». | наблюдение |
| 26 | групповая | 1 | «Звук [ц], буквы Ц*,*ц». | наблюдение |
| 27 | Февраль | групповая | 1 | «Звук [ц], буквы Ц*,*ц». | наблюдение |
| 28 | групповая | 2 | «Звук [щ], буквы Щ*,*щ». | наблюдение |
| 29 | групповая | 2 | «Звуки [б], [б’], буквы Б, б». | наблюдение |
| 30 | групповая | 2 | «Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф». | наблюдение |
| 31 | групповая | 1 | «Звук [ч], буквы Ч*,*ч». | наблюдение |
| 32 | Март | групповая | 1 | «Звук [ч], буквы Ч*,*ч». | опрос |
| 33 | групповая | 2 | Закрепление (звуки [а, о, у, и, ы, э, н, н’, с, с’, т, т’, б, б’, к, к’, м, м’, г, г’, р, р’, п, п’, в, в’, ц, ч, ж, щ, ф, ф ]) | опрос |
| 34 | групповая | 2 | «Звуки [л], [л’], буквы Л*,*л» | наблюдение |
| 35 | групповая | 2 | «Звуки [д], [д’], буквы Д*,*д». | наблюдение |
| 36 | групповая | 1 | «Звуки [з], [з’], буквы З*,*з». | наблюдение |
| 37 | Апрель | групповая | 2 | «Звук [ш], буквы Ш*,*ш». | наблюдение |  |
| 38 | групповая | 2 | «Звуки [х], [х’], буквы Х, х». | наблюдение |
| 39 |  | групповая | 2 | Закрепление (звуки [а, о, у, и, ы, э, н, н’, с, с’, т, т’, б, б’, к, к’, м, м’, г, г’, р, р’, п, п’, в, в’, ц, ч, ж, щ, ф, ф ]) | опрос |
| 40 | групповая | 2 | Слова и предложения | наблюдение |
| 41 | групповая | 1 | Слова и предложения |  |
| 42 | Май | групповая | 2 | Предложения и текст | наблюдение |
| 43 | групповая | 2 | Предложения и текст | наблюдение |
| 44 | групповая | 1 | Предложения и текст | наблюдение |
| 45 | групповая | 1 | Диагностика | тестирование |
| 46 | групповая | 1 | Итоговое занятие «По следам Слыша и Буковки» | квест-игра |

**«Детское творчество»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | групповая | 1 | Вводное занятие. «Путешествие в страну творчества» | игра-путешествие |
| 2 | групповая | 1 | Декоративное рисование на квадрате на осеннюю тематику | практическая работа |
| 3 | групповая | 1 | Лепка «Овощная ярмарка» | практическая работа |
| 4 | групповая | 1 | Аппликация «Ах ты, Совушка - сова» | практическая работа |
| 5 | Октябрь | групповая | 1 | Рисование «Осенний пейзаж». | практическая работа |
| 6 | групповая | 1 | Лепка «Зайчиха с зайчонком» | практическая работа |
| 7 | групповая | 1 | Аппликация Мухомор –папа, мухомор - сынок» | практическая работа |
| 8 | групповая | 1 | Рисование «Осенний букет» | практическая работа |
| 9 | Ноябрь | групповая | 1 | Рисование «Городецкая роспись» | практическая работа |
| 10 | групповая | 1 | Лепка «Дымковская курочка» | практическая работа |
| 11 | групповая | 1 | Аппликация «Сказочная птица». | практическая работа |
| 12 | групповая | 1 | Рисование «Усатый - полосатый» | практическая работа |
| 13 | групповая | 1 | Лепка «Декоративная посуда» | практическая работа |
| 14 | Декабрь | групповая | 1 | Рисование «Здравствуй, Зимушка-Зима» | практическая работа |
| 15 | групповая | 1 | Лепка «Животные жарких стран» | практическая работа |
| 16 | групповая | 1 | Аппликация «Дед Мороз» | практическая работа |
| 17 | групповая | 1 | Рисование «Снегурочка в кругу друзей» | практическая работа |
| 18 | Январь | групповая | 1 | Рисование «Ели на опушке до небес макушки» | практическая работа |
| 19 | групповая | 1 | Лепка «Пингвины на льдине» | практическая работа |
| 20 | групповая | 1 | Аппликация «Избушка Бабы - Яги» | практическая работа |
| 21 | Февраль | групповая | 1 | Рисование «Красивое развесистое дерево вечером зимой» | практическая работа |
| 22 | групповая | 1 | Аппликация «Ветка рябины | практическая работа |
| 23 | групповая | 1 | Пластилиновая живопись «Петух» | практическая работа |
| 24 | групповая | 1 | Рисование «Наша армия родная» | практическая работа |
| 25 | Март | групповая | 1 | Рисование «Я подарок нежный маме подарю» | практическая работа |
| 26 | групповая | 1 | Аппликация «Радужный хоровод» | практическая работа |
| 27 | групповая | 1 | Лепка «Конек - Горбунок» | практическая работа |
| 28 | групповая | 1 | Рисование «Роспись хохломской посуды» | практическая работа |
| 29 | Апрель | групповая | 1 | Аппликация «Полет на луну» | практическая работа |
| 30 | групповая | 1 | Декоративное рисование «Завиток» | практическая работа |
| 31 | групповая | 1 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | практическая работа |
| 32 | групповая | 1 | Рисование «Сирень» | практическая работа |
| 33 | Май | групповая | 1 | Рисование «Салют над городом в честь Праздника Победы» | практическая работа |
| 34 | групповая | 1 | Лепка «Персонаж любимой сказки» | практическая работа |
| 35 | групповая | 1 | Аппликация «Я наклею на листок солнце, небо и цветок | практическая работа |
| 36 | групповая | 1 | Итоговое занятия «Мы умеем мастерить, веселиться и творить» | выставка |

**5. Список литературы**

**«Занимательная математика»**

1. Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. «Моя математика» для детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов. - М.: Баласс, 2008.

3. Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду» - М.: Просвещение, 1985.

4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два - ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: ЮВЕНТА, 2008.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

1. Корепанова М.В. Моя математика для детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов. - М.: Баласс, 2008.

2. Корепанова М.В. Моя математика. Пособие для старших дошкольников в 3-х частях. - М.: Баласс, 2008.

**«Обучение грамоте»**

1. Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А., Жедек П.С. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2000.

 2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. «Чтение без принуждения». - М.: Творческая педагогика «Новая школа», 1993.

 3. Башкова Е.С. "Как вырастить вундеркинда" Раннее развитие по Глену Доману. - Интербэби, 2009

4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

5. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений/ Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2006.

6. Кубики Зайцева. Комплект для дома, группы, класса. Учебное пособие. 6-е издание. - СПб., 2007.

7. Колесникова Е.В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебнометодическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - М.: Издательство «Ювента», 2006.

8. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. - М.: Баласс, 2010.

9. Методика Воскобовича. [www.razumniki.ru](http://www.razumniki.ru)

10. Новотворцева Н.В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 1999.

11. Фаусек Ю. Обучение грамоте и развитие речи по системе Монтессори // Дошкольное образование. - 2007. - № 3,4,5.

12. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы. (Система Д.Б.Эльконина - В.В. Давыдова) - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

1. Гончарова Е.М. «Азбука в стихах». - М.: Баласс, 2009. 2. Лыкова И.А. «Прописи для дошколят». - М.: Карапуз, 2009.

**«Детское творчество»**

1. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.

4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

6. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.

7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение,1991

 **Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007

2. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.

4. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.

 5. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.

6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999